



MONTJUÏC

La montaña de Montjuïc (monte judío) ha sido, a lo largo de la historia, la protagonista de muchos acontecimientos, unos más gloriosos o victoriosos que otros. Como consecuencia de este hecho, esta emblemática montaña ofrece al visitante muchas facetas, la histórica, la cultural, la lúdica y la deportiva.

El símbolo histórico y el monumento más antiguo (finales del siglo XVII) es el [CASTILLO DE MONTJUÏC](#), desde donde podremos disfrutar de unas fantásticas vistas de la ciudad. El castillo, que actualmente aloja el [MUSEO MILITAR](#), ha sido, en gran parte, un símbolo de opresión a lo largo de los siglos, ya que sirvió para torturar y fusilar a los instigadores de la Semana Trágica (1909) y a Lluís Companys, presidente de la Generalitat de Catalunya en el año 1940, entre otros.

La Exposición Internacional de 1929 transformó la ciudad, de la misma manera que lo hizo la celebración de los Juegos Olímpicos del año 1992. Gracias a ella se urbanizó esta montaña, y se construyeron los palacios feriales y las instalaciones deportivas, así como el conjunto de jardines diseminados por todos los rincones del recinto ([Jardines de MOSSÈN CINTO VERDAGUER](#) y los [Jardines COSTA Y LLOBERA](#), entre otros). Otro ejemplo de esta transformación es el [pabellón MIES VAN DER ROHE](#), entre otros muchos.

La última renovación que ha visto Montjuïc afectó, con motivo de los Juegos Olímpicos de 1992, el estadio, las piscinas, el Palau Sant Jordi y otras instalaciones (Anillo Olímpico). El [ESTADIO OLÍMPICO](#) de Montjuïc, aunque fue inaugurado en el año 1929, fue renovado completamente (solo se conservó la fachada). Allí podremos visitar también la [GALERÍA OLÍMPICA](#), donde uno puede revivir por un momento los juegos. El [PALAU SANT JORDI](#), con una capacidad para 17000 espectadores es una de las obras más espectaculares de las olimpiadas. Muy cerca, también podemos admirar la Torre de Calatrava, que por su diseño identifica sin duda la Barcelona del 92. Y para terminar con esta remodelación, las [piscinas BERNAT PICORNELL](#) y la nueva facultad del INEFC (Instituto Nacional de Educación Física de Cataluña).

El parque de Montjuïc cuenta, también, con importantes museos, como el museo [ARQUEOLÓGICO](#), el museo [ETNOLÓGICO](#), la prestigiosa [FUNDACIÓN JOAN MIRÓ](#) y el [MUSEO NACIONAL DE ARTE DE CATALUNYA \(MNAC\)](#) (con la colección más importante del mundo de arte románico) y, recientemente, el centro [CAIXAFORUM](#) recuperando un edificio modernista y dando a conocer la colección de arte contemporáneo de la *Fundación La Caixa*. También teatros, como el [TEATRE GREC](#) y el teatro del [MERCAT DE LES FLORS](#), el [PALAU DELS ESPORTS](#) y el [PUEBLO ESPAÑOL](#); restaurantes e infinidad de instalaciones deportivas; y, por supuesto, la [FERIA DE BARCELONA](#) y el [PALACIO DE CONGRESOS](#), donde se celebran anualmente un gran número de certámenes, ferias y salones monográficos. Todo ello conformando una gran oferta cultural y lúdica.

Pero la imagen más emblemática del Parque de Montjuïc es la perspectiva nocturna desde la Pza. España, con la Avda. de la Reina Maria Cristina, la [FONT MÀGICA](#) y el [PALACIO NACIONAL](#) iluminados y la tradicional [FONT DEL GAT](#).

Accesos a la montaña:

- Autobús nº 61 (salida de Pza. España)

- Metro L2/L3, parada Paral·lel
- Funicular de Montjuïc (enlaza con el metro)
- Teleférico al castillo (a partir de la parada superior del funicular)

Mapa de Montjuïc



Castell de Montjuïc y el Museo Militar

Está situado a más de 170 m. de altura por encima de una terraza rocosa y fue una antigua torre de mira. En la entrada, unas piedras grabadas con las fechas 1679 y 1704 nos dan idea de su edad. En sus fosos murieron fusilados Ferrer i Guàrdia y Lluís Companys, grandes defensores de la libertad y de la identidad catalana.

Fue reconstruido en el año 1960 y actualmente, parte de las dependencias interiores acoge el Museo Militar, en el cual se exponen diversas armas y artefactos militares de todas las épocas y países. Pero, sin duda, el mayor atractivo del castillo son las fantásticas panorámicas que ofrece de la ciudad y del puerto.

Jardines de Mossèn Cinto Verdaguer



Estos jardines ocupan el espacio de una antigua cantera, a los pies del Castillo de Montjuïc y se deslizan suavemente pendiente abajo hasta la avenida Miramar, lo que permite al visitante disfrutar de una magnífica vista de Barcelona. Todo el jardín está recorrido por caminos pavimentados y escaleras, que salvan el desnivel y permiten un paseo relajante entre lagos y estanques. Éstos, a su vez sirven de hábitat natural para una gran variedad de especies acuáticas.

Más información en www.bcn.es/parcsijardins

Jardines Costa i Llobera



Situados en un acantilado (en la vertiente SE de la montaña), contienen una de las más extraordinarias colecciones de palmeras, cactus y otras especies de climas subtropicales de Europa. Aprovechan un microclima que permite mantener al aire libre especies que, en otras condiciones, deberían protegerse en invernaderos.

Más información en www.bcn.es/parcsijardins

Pavellón Mies van der Rohe

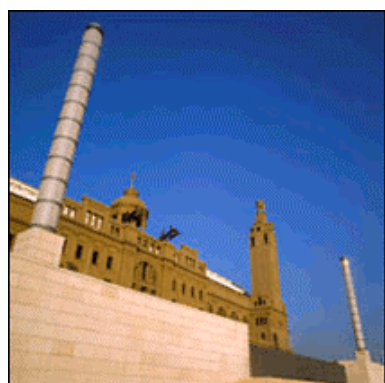
El 'Pabellón de Barcelona' fue diseñado por Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969) como pabellón nacional de Alemania para la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 y se ha convertido en la obra simbólica del Movimiento Arquitectónico Moderno. Actualmente es la sede de la Fundación Mies van der Rohe que pretende estimular y difundir el debate cultural en la arquitectura contemporánea desde la ciudad de Barcelona.

Más información en www.miesbcn.com



© Espai d'Imatge

Estadio Olímpico



© Espai d'Imatge

En el Estadio Olímpico tuvieron lugar las pruebas de atletismo y las ceremonias de inauguración y cierre de los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos de 1992. Hoy el Estadio Olímpico dispone de dos usuarios permanentes, los Barcelona Dragons (Liga Mundial de Fútbol Americano) y el Real Club Deportivo Espanyol (Liga de Fútbol). El uso deportivo se combina con la celebración de acontecimientos musicales, congresos, etc.

El Estadio Olímpico se pueden visitar cada día (entrada por la Puerta Maratón) de 10 a 18h. Las instalaciones están cerradas al público los días en que hay actos programados.

Galería Olímpica

Exposición y centro de información permanente y de investigación sobre los Juegos Olímpicos de Barcelona y el olimpismo

Más información en www.fundaciobarcelonaolimpica.es

Palau Sant Jordi

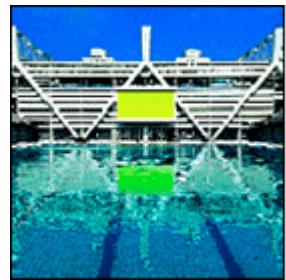


© Espai d'imatge

El Palau Sant Jordi, del arquitecto japonés Arata Isozaki, es la obra más singular del Anillo Olímpico de Montjuïc. Consta de un palacio principal y un pabellón polivalente anexo con cuatro pistas polideportivas. Por su diseño y sus características especiales permite acoger todo tipo de competiciones deportivas de sala, así como una amplia gamma de espectáculos musicales, lúdicos y sociales.

Piscines Bernat Picornell

Las Piscinas Bernat Picornell están ubicadas en Montjuïc, junto al Estadio Olímpico y el Palau Sant Jordi. Durante los Juegos Olímpicos fueron la sede de las pruebas de natación y desde esa fecha acogen la celebración de pruebas de competición de alto nivel en los ámbitos de la natación, waterpolo y natación sincronizada.



© Albert Bertran

Museu d'arqueologia de Catalunya

Situado dentro del parque de Montjuïc, este museo propone un viaje a las raíces más profundas de la historia de Catalunya, desde la aparición del hombre hasta la construcción de la Catalunya condal. En sus colecciones hay piezas fundamentales de los yacimientos arqueológicos de Catalunya y sus alrededores.

Más información en <http://www.mac.es>

Museo Etnológico

Desde marzo del 1998, el museo cuenta con el «Espacio Japón», permanentemente destinado a fomentar el diálogo intercultural entre Barcelona y Japón. Hay que destacar las actividades prácticas de experiencia etnográfica como forma de conocimiento.

Más información en <http://www.museuetnologic.bcn.es>

Fundación Joan Miró



Situada en un magnífico edificio de Josep Lluís Sert, alberga la mejor colección pública de la obra de Joan Miró.

Un conjunto de casi 300 pinturas, 150 esculturas, 9 textiles, la obra gráfica completa y más de 7.000 dibujos, que muestra la trayectoria artística de Miró y las diferentes técnicas que cultivó a lo largo de su carrera.

Además de la exposición permanente de una selección de estos fondos, la Fundación Joan Miró lleva a cabo un programa de

exposiciones temporales abarcando las más diversas vertientes del arte contemporáneo.

Más información en <http://www.bcn.fjmiro.es>

Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC)

El Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC) explica a través de sus colecciones la historia del arte catalán desde las primeras manifestaciones del Románico hasta los años cuarenta del siglo XX.

El MNAC expone, en su sede del Palacio Nacional de Montjuïc, la colección de pintura mural de arte románico más extraordinaria del mundo. También expone permanentemente la colección de arte Gótico y la colección Cambó, de arte del Renacimiento y Barroco.

El MNAC también ofrece periódicamente diferentes exposiciones temporales relacionadas con los fondos artísticos del museo: obras de arte Románico, arte Gótico, arte del Renacimiento y Barroco, fotografía, numismática y dibujos y grabados. Desde el Palacio Nacional de Montjuïc se puede disfrutar de una de las mejores vistas panorámicas de la ciudad de Barcelona.



Más información en <http://www.mnac.es>

CaixaForum

Ubicado en la antigua fábrica modernista Casaramona (del arquitecto Puig i Cadafalch) es un abanico de ofertas, articuladas en exposiciones, talleres, conferencias, cursos y conciertos; una nueva plataforma de difusión de acuerdo con las inquietudes y necesidades culturales y sociales que exige la sociedad actual. Este centro acoge también la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "LaCaixa", uno de los conjuntos más importantes de España.

Más información en www.fundacio.lacaixa.es

Teatre Grec



(Foto: Pau Roca)

Construido el año de la Exposición Internacional 1929, es una construcción sobria, inspirada por el modelo de Epidauro, que tiene como fondo un muro de rocas de una antigua cantera abandonada, coronado de enredaderas y aloes. En sus orígenes fue concebido para la representación de las tragedias griegas pero las dificultades políticas del periodo inmediatamente anterior a la Guerra Civil Española condicionaron los intentos de tener temporadas estables.

Actualmente, es el espacio más emblemático del Festival de verano de Barcelona, conocido popularmente por el Festival Grec

Más información en www.grec.bcn.es

Teatro del Mercat de les Flors

Desde su creación en 1985, el Mercat de les Flors -edificio superviviente de la Exposición Internacional de 1929- ha sido un punto de referencia en el mapa teatral europeo. Nació con una clara voluntad de servicio a las nuevas tendencias de las artes escénicas, que estaban transformando el concepto del lugar del espectáculo para dar un mayor margen de libertad a los creadores que huían de los teatros convencionales, rompiendo el concepto único de disposición frontal de la escena.

Más información en www.bcn.es/icub/mflorsteatre

Palau dels Esports

El antiguo palacio de los deportes de Montjuïc, ha dejado de ser recientemente una instalación deportiva para convertirse en un gran teatro, con capacidad para 2545 butacas y de dedicación exclusiva al teatro musical.

Poble Espanyol

El Pueblo Español es un resumen arquitectónico de los pueblos de España. Por medio de mercados de productos artesanales, exposiciones culturales, muestras alimentarias, exhibiciones folklóricas y una infinidad de actividades organizadas en estos edificios históricos se puede conocer cada una de las zonas que componen la geografía española. Hay además unos treinta artesanos que trabajan en las diversas especialidades de la artesanía popular, desde el cuero hasta la restauración de retablos, pasando por la bisutería, la cerámica, el vidrio, el papel maché o la madera.



© Tavisca

Más información en www.poble-espanyol.com

Fira de Barcelona



© Espai d'Imatge

Desde su creación hace casi 100 años, Fira de Barcelona ha experimentado un firme crecimiento. Su histórico recinto Montjuïc -1, siempre renovado, ocupa una superficie de 250.000 m², de los cuales 12.000 m² son cubiertos. En este recinto se encuentra además del Palacio de Congresos de Barcelona. Esta moderna infraestructura y la experiencia de la Fira de Barcelona permiten celebrar más de 60 salones monográficos, así como acoger congresos, convenciones o actividades relacionadas con el turismo de negocios. Desde 1995, Fira de Barcelona cuenta con el nuevo recinto complementario Montjuïc-2,

estratégicamente situado a 2,5 km. en dirección al aeropuerto.

Más información a www.firabcn.es

Palau de Congressos

Situado en el centro de la ciudad y a solo 10 minutos del Aeropuerto, el Palacio de Congressos está dentro del recinto de la Fira de Barcelona. Dispone de 9 salas, con capacidades que van desde las 6 hasta las 700 personas. Existe además un auditorio de usos múltiples que puede dar cabida, con todo el confort, a 1.700 personas

Más información a www.firabcn.es

Font Màgica

Esta fuente fue una de las últimas obras para completar el recinto de la Exposición de 1929. El ingeniero de las obras fue Carles Buïgas. En verano se celebran espectáculos de música, luz y agua, al ritmo de las diferentes melodías, las aguas adoptan formas y colores distintos.

Más información en www.bcn.es/fonts



Palau Nacional

Este palacio, construido entre 1925 y 1929 para la Exposición Universal de Barcelona (1929), es desde 1934 la sede del Museo de Arte de Cataluña, ahora Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC). Destaca la adecuación del Gran Salón oval como sala plurifuncional.

Font del Gat

El camino de bajada de la Fundación Miró acaba en la Font del Gat, una de las más famosas de Montjuïc. Una antigua canción catalana ("Baixant de la Font del Gat") contribuyó a su popularidad. La fuente está en la entrada del que hoy es un restaurante instalado en un edificio del año 1925, de Josep Puig i Cadafach (arquitecto modernista).

Delante de la fuente hay un pequeño estanque, rodeado de árboles, con una celosía de color crema como fondo, donde destaca una escultura de la Exposición de 1929, obra de Antoni Alsina. Este lugar es conocido como los jardines del Claustro, uno de los sitios más encantadores de la montaña.

