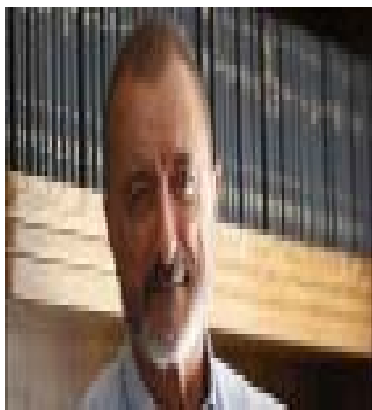


Los Novelistas españoles más vendidos nos recomiendan leer:

Todos tienen página web propia excepto Miguel Delibes, Eduardo Mendoza y Ana M^a Matute. La mayoría ejercen también el periodismo. Algunos de ellos son traductores y han sido traducidos a más de 10 idiomas. Otros se atreven con algún poema. Queridos por todos los lectores españoles, son mediáticos y sus opiniones marcan tendencia. Ahora nos cuentan los autores y obras que han devorado a lo largo de su vida única y apasionante

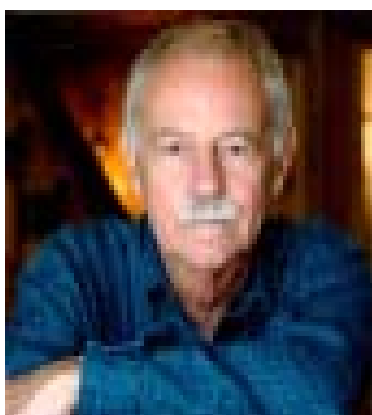


1- Arturo Pérez-Reverte Cartagena 1951

www.perezreverte.com

Académico de la lengua. Publica con Alfaguara. Activo en las redes sociales, especialmente Twiter. Página de opinión en XL Semanal. Gran reporter durante más de 21 años. Su lista de imprescindibles cuenta con más de 100 títulos. Te damos los 10 primeros: “*El Quijote*”, “*La Odisea*”, “*La Eneida*”, “*Vidas paralelas*”, *Obras completas de Quevedo*, *Jorge Manrique* y *la Biblia*. Palabra favorita: Ultramarinos
Entrevista: <https://youtu.be/QIKYX3QA95o>

Su palabra: Ultramarinos



2- Eduardo Mendoza Garriga. Barcelona 1943-

Traductor en Nueva York (ONU) . Su editorial Seix-Barral fue absorbida por Planeta editorial. Publicó alguna de sus novelas por entregas en “El País” donde escribe esporádicamente. Premio Kafka de Literatura 2015. Los autores que prefiere: *Miguel de Cervantes*, *Primo Levi*, *Jane Austen*, *Calderón de la Barca*, *Honoré de Balzac*, *Fiódor Dostoyevski*, *Pío Baroja*, *Sófocles*, *Borges*, *Shakespeare*, *Kafka*, *Voltaire*, *Melville*, *Chandler*, *Achebe*, *García Márquez*
Entrevista: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/pagina-dos/pagina-dos-eduardo-mendoza/3342715/>



3- Miguel Delibes Valladolid 1920-2010

Académico de la Lengua. Publicó para la colección “Ancora y Delfín” de la Editorial Destino durante más de 60 años. Sus lecturas empezaban por los clásicos españoles y Andersen, Perrault, Oliver Curwood, Zane Grey, Salgari, Proust, Chejov, y Virginia Woolf. No quiso ser director de “El País” pero si lo fue de “El Norte de Castilla” Nos habla de los influyentes para las nuevas generaciones de autores, se centra en la literatura española de postguerra: Carmen Laforet, Camilo José Cela, Rafael Sánchez Ferlosio, Ana M^a Matute. Premio Cervantes 1993. No tiene página web; pero si CEIP en Valladolid
Entrevista: <https://youtu.be/7xbugOsmEDM>

4 José Luís Sampedro Barcelona 1917-Madrid 2013



<http://www.joseluissampedro.com>

Miembro de la RAE. Combina su actividad literaria con su profesión de economista. Vivió hasta su adolescencia en Tánger. Lecturas de juventud: Padre Feijoo, Montaigne (“tuve la osadía de escribir sobre eso”), Su libro de cabecera durante la guerra civil fue :“Diccionario de Español Portátil” Ed Sopena (llegó hasta la S) *A Cervantes llega a través de Unamuno. Lee con fruición a: Gerardo Diego, Cernuda, Altolaguirre, Chejov, Thomas Mann, Guy de Maupasant, Katherine Mansfield. Poesía: autores sufíes Rilke Cavafis y Pessoa, Coetáneos admirados: José Saramago. Prologó la edición española de “Indignez-vous” Entrevista: <https://youtu.be/PX40KaK6dfE>*

5 Almudena Grandes Madrid 1960



<http://www.almudenagrandes.com/>

Licenciada en Geografía e Historia. En sus inicios, fue escritora de encargo. La mayoría de sus historias se centran en el franquismo y la guerra civil. Colabora habitualmente con una columna de opinión en “El País”. Hizo incursiones como tertuliana en la radio (“Hoy por Hoy”, SER) y alguna de sus opiniones levantan siempre polémica. Sus libros y autores predilectos: *La Odisea, Homero. Mujercitas, Louise May Alcott. Tormento, Benito Pérez Galdós. La madre, Máximo Gorki. El oficio de poeta, el oficio de vivir, Cesare Pavese. La ciudad y los perros, Mario Vargas Llosa. Los hijos muertos, Ana María Matute. Usos amorosos de la posguerra española, Carmen Martín Gaité. Campo de los almendros, Max Aub. Habitaciones separadas, Luis García Montero. Entrevista: <https://youtu.be/genS9RM4OuY>*

6 Manuel Vázquez Montalbán Barcelona 1939-Bangkok 2003



asociacionvazquezmontalban.blogspot.com.es/

Periodista y escritor realmente polifacético: Columnista en “Triunfo “Hermano Lobo” “Por favor”. Articulista publicitario. Activista comprometido. Profesor Universitario. Con la llegada de la democracia no había periódico o semanario que se preciara que no contara con sus artículos Su obra tanto periodística como literaria es de las más importantes del siglo XX. Hombre vitalista, de memoria prodigiosa cultivó todos los géneros. Fan de la cultura popular española y la gastronomía, le gustaban las coplas y era aficionado al fútbol. Culé hasta la médula. Sus referentes eran: *Graham Green,*

7 Antonio Muñoz Molina. Úbeda 1956

<http://antoniomunozmolina.net/> <http://antoniomuñozmolina.es/>



Académico de la Lengua. Fue director del Instituto Cervantes de Nueva York. Empezó publicando artículos en el "Diario de Granada" En 1984, Pere Gimferrer le descubrió para Seix-Barral. Deja su trabajo como funcionario. Autor reconocido con múltiples y prestigiosos galardones ("Un escritor no puede pensar en eso, he visto a varios vivir para eso y al final se convierte en una enfermedad"). *De joven quería ser Jules Verne. Escribir poemas a lo Lorca y Bécquer que le llevaron a Neruda. Sus novelas favoritas: En busca del tiempo perdido, Marcel Proust. El ruido y la furia, William Faulkner. Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes. Vida y destino, Vasili Grossman. Fortunata y Jacinta, Benito Pérez Galdós. La educación sentimental, Gustave Flaubert. Ulises, James Joyce. Conversación en la Catedral, Mario Vargas Llosa. Poesía completa, Antonio Machado. El Aleph, Jorge Luis Borges.* Entrevista:

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/imprescindibles/imprescindibles-antonio-munoz-molina-oficio-escritor/3341933/>

8 Javier Marías Madrid 1951 www.javiermarias.es



Infancia en EEUU, hijo del filósofo represaliado por la Dictadura franquista Julián Maiias. Escritor, traductor, columnista en el País Semanal y editor. (Editorial Reino de Redonda) Académico de la lengua. Gran amigo de Juan Benet y muy aficionado al fútbol Es del Real Madrid Para no "chapotear" con la lengua nos recomienda: . *Ricardo III / Macbeth, William Shakespeare. Tristram Shandy, Laurence Sterne. El corazón de las tinieblas y El espejo del mar, Joseph Conrad. Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes.. Ensayos, Michel de Montaigne. En busca del tiempo perdido, Marcel Proust. Elegías de Duino, Rainer Maria Rilke. Cuentos completos, Henry James. La isla del tesoro, Robert Louis Stevenson. La caída de Constantinopla 1453, Sir Steven Runciman.* Entrevista: <https://youtu.be/7kt70bnq50A>

9 Ana M^a Matute Barcelona 1925-2014



Académica de la Lengua. Fue nominada para el Premio Nobel en 1976. Todos los premios literarios españoles más importantes son suyos. No tiene web pero sí Instituto en Guadalajara. Infancia robada por la guerra. Sentimiento compartido por los que ella llamó la “generación de los jóvenes asombrados” Nos dijo que “entró en la Literatura a través de los cuentos”, quizá por ello tiene también grandes novelas de narrativa y siempre conservó ese aspecto de niña envejecida solo por fuera. Trabajó como lectora en varias Universidades de Europa y EEUU. Sintió especial predilección por los novelistas rusos y la “generación perdida” americana. Este es su top 10: *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes. *La reina de las nieves*, Hans Christian Andersen. *Demian*, Herman Hesse. *Cumbres borrascosas*, Emily Brontë. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust. *Los hermanos Karamazov*, Fiódor Dostoievski. *El idiota*, Fiódor Dostoievski. *Guerra y paz*, León Tolstoi. *Ulises*, James Joyce. *Las aventuras de Huckleberry Finn*, Mark Twain . Entrevista: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/imprescindibles/imprescindibles-ana-maria-matute-nina-cabellos-blancos/1639343/>

10 Rosa Montero. Madrid 1951 www.rosamontero.es



Periodista de formación y vocación, se inició en el mundo de las letras colaborando con distintos semanarios (“Fotogramas”) y periódicos (“Pueblo” “Arriba”). Fue redactora en jefe del suplemento de los domingos de “El País”, periódico con el que aún colabora. Descubrió la lectura con “El gigante egoísta” de Oscar Wilde. Su obra narrativa se caracteriza por su especial atención al mundo femenino. Destacamos también algunas entrevistas “de personalidad” memorables que ha mantenido con personas tan excepcionales como heterogéneas recoiladas en un libro del mismo nombre: Indira Gandhi, Paul McCartney, M Margaret Thatcher, Jorge Semprún etc. Sus libros preferidos: *Lolita*, Vladimir Nabokov. *El Aleph*, Jorge Luis Borges. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust. *La Regenta*, Leopoldo Alas Clarín. *Conversación en la catedral*, Mario Vargas Llosa. *Espejo roto*, Mercè Rodoreda. *Guerra y paz*, León Tolstoi. *Middlemarch*, George Elliot. *El corazón de las tinieblas*, Joseph Conrad. *El viaje fantástico de Nils Holgersson a través de Suecia*, Selma Lagerloff
Entrevista: www.youtube.com/watch?v=uYZGw36eBFU